

	<p>Object: Exlibris Elisabet Krebs</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte- brandenburg.de</p> <p>Collection: Kleindrucksachen (Ephemera), Exlibris</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, Bibl. G 1037/5</p>
--	--

Description

Graphische Darstellung im Hochformat: Ein Amor steht mit dem linken Fuß auf einem am Boden bewegungsunfähig gehaltenen, auf dem Rücken liegenden (den Familiennamen der Bucheignerin bildlich symbolisierenden) Krebs, und nutzt einen Rosenstrauch als geeignete Position, um mit dem Fernrohr in der Distanz ein geeignetes "Opfer" auszumachen und seine Pfeile zu verschießen. Vor ihm eine aufgeblühte Rose, hinter ihm eine Rosenknospe. Im unteren Bereich rechts der Schriftzug "ELISABET KREBS". Darunter (rechts neben dem "S") vielleicht das Künstlermonogramm (bisher nicht entschlüsselt). Es könnte sich jedoch auch lediglich um einen Schlusspunkt handeln, denn unter dem Kopf des Krebses findet sich in Spiegelschrift der Name "JFlinzer", zweifellos die Künstlersignatur (Künstler bislang nicht identifiziert).

Das Exlibris ist auf der vorderen Einband-Innenseite mittig aufgeklebt in einem Exemplar des Buches "Die Berliner Range, Band V. Lotte bach als Braut" von Ernst Georgy, Berlin, Verlag von Rich. Bong, [1900], erschienen in der Reihe "Humoristisch-satirische Bibliothek". Der Band hat einen kaschierten, goldgelb bedruckten dunkelvioletten Pappereinband.

Provenienz: Buch erworben 2004 aus Berliner Privatbesitz.

Basic data

Material/Technique:	Druck auf Papier, auf Vorsatzpapier in Buch aufgezogen
Measurements:	7,9 x 4,9 cm, Blattgröße 9,4 x 6,4 cm

Events

Owned	When	
	Who	
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	

Keywords

- Amor
- Book
- Bookplate
- Crustacea
- Woman