

	<p>Object: Abbildung eines Kupferstichs aus dem 18. Jahrhundert</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Collection: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventory number: FSIFS-143_a</p>
--	---

Description

Schwarz-Weiß-Fotografie eines Kupferstichs, der eine allegorische Szene zeigt. In der oberen Mitte der Abbildung steht in einem Tor Justitia, die Göttin der Gerechtigkeit mit einer Waage in der linken Hand. In der rechten Hand hält sie ein Schwert. Um sie herum sind Engel, ein Drachen, Frauen und Männer versammelt. Rechts unten im Bild, vor einer brennenden Landschaft mit Häusern befinden sich vier angekettete Frauen (von einer sind aufgrund des Bildausschnitts nur die Hände zu sehen), z. T. sind ihre Oberkörper entblößt. Links oben liegt auf einer Wolke ein Engel, der in einer Hand möglicherweise eine Pflanze in der anderen einen Banner mit einem Bibelzitat aus Römer 1:27 hält: „Mannen Nalatende het gebruk der vrouwen“, (etwa: Männer haben den natürlichen Verkehr mit der Frau verlassen). Unter der Figur der Justitia, unter einem Vorhang, der von zwei weiteren Engeln gelüftet wird, befinden sich etwa acht Männer, einer sitzt auf einem Stuhl, die anderen stehen in Zweiergruppen zusammen. Sie tragen die Kleidung des höheren Standes. Rechts neben dem Vorhang am unteren Ende des Bildes befindet sich ein Drache, der sich zu den Männern umsieht.

Kontext:

Im Jahr 1730 erlebte die Republik der Niederlande verschiedene Katastrophen, die – von protestantischen Predigern geschürt – als Beweis für Gottes Zorn auf Homosexuelle gedeutet wurden (sog. Sodomiehysterie, niederländisch: „Sodomietenhysterie“). In Utrecht begann eine landesweite Welle von Strafverfolgungen und Hinrichtungen von homosexuellen Stadträten. Der gelüftete Vorhang enthüllt die homosexuellen Stadträter; die vier angeketteten Frauen rechts verkörpern vermutlich Unzucht, Wollust, Habgier und Zügellosigkeit. Im Hintergrund erinnert die brennende Landschaft an Sodom und Gomorra. (vgl. <https://www.achterdegevelsvandelft.nl/huizen/Oude%20Delft%20124.htm>, abgerufen am 15.7.2024).

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Created	When	1730
	Who	
	Where	Netherlands
Published	When	1927
	Who	Leo Schidrowitz (1894-1956)
	Where	Vienna
Owned	When	1919-1933
	Who	Institut für Sexualwissenschaft
	Where	Tiergarten
Lost	When	1933
	Who	
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lady Justice
	Where	
[Relation to time]	When	18. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Criminalization
- Homosexuality
- Justiz
- Photography