

	<p>Objekt: Aktfoto eines jungen Mannes mit Netz</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Sammlung: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventarnummer: FSIFS-163_a</p>
--	---

Beschreibung

Schwarz-Weiß-Fotografie, die einen stehenden nackten, jungen Mann zeigt. Der Mann ist vom Kopf bis etwa zu den Knien zu sehen. Er wurde frontal fotografiert, den Kopf hat er nach links gedreht. Kopf und linker Körperbereich sind an eine Mauer oder an eine Säule gelehnt. Der Blick des Mannes geht nach links. Über der rechten Schulter hängt ein Teil eines Netzes, das er in der rechten Hand hält. Ein weiterer Teil desselben Netzes ist um seine Oberschenkel gelegt und bedeckt die Beine bis zum unteren Bildrand. Der Hintergrund, rechts neben der Wand bzw. der Säule, an die er sich lehnt, ist schwarz.

Weil heute nicht mehr nachvollzogen werden kann, unter welchen Umständen bzw. zu welchen Bedingungen diese Fotografie entstand, wird die Abbildung hier nur zum Teil in Klarform gezeigt.

Kontext:

Das Bild stammt vermutlich aus der Sammlung von Wilhelm von Gloeden (1856–1931), der u. a. Akte sizilianischer Knaben und junger Männer anfertigte. Der Sexualwissenschaftler und Sexualreformer Magnus Hirschfeld und andere Zeitgenossen aus dem sexualwissenschaftlichen Kontext nutzten dieses Bild als Beispiel eines sog. „weiblichen Typus“ von Männern.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1910
	wer	Georg Back (1868-1941)
	wo	Berlin
Aufgenommen	wann	1890er Jahre
	wer	Wilhelm von Gloeden (1856-1931)
	wo	Taormina
Besessen	wann	1919-1933
	wer	Institut für Sexualwissenschaft
	wo	Berlin-Tiergarten
Verschollen	wann	1933
	wer	
	wo	Berlin

Schlagworte

- Aktfotografie
- Erotische Kunst
- Fotografie
- Homosexualität
- Männlicher Körper
- Männlichkeit
- Sexualdimorphismus