

	<p>Objekt: Abbildung eines Crossdressers in Ballettbekleidung</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Sammlung: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventarnummer: FSIFS-168_a</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Ganzkörperliche Schwarz-Weiß-Fotografie einer Person, die auf einem Stuhl sitzt und ein Ballettkostüm trägt. Sie wurde frontal vor einer neutralen Wand fotografiert, hat ein Bein über das andere gelegt, die Hände stemmt sie vermutlich in die Hüften. Der üppige Rock (Tutu) umgibt sie so, dass dessen Stoff vorn den Bauch der Person bis zu deren Brust bedeckt und ihr im Rücken bis zu den Ohren reicht. Die Person trägt Ballettschuhe, ein schwarzes Trägeroberteil, weiße Strümpfe oder eine Strumpfhose, ein Halsband und Haarschmuck. Einen Fuß hat sie auf die Spitze ihres Schuhs gestellt.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1910
	wer	Georg Back (1868-1941)
	wo	Berlin
Veröffentlicht	wann	1912
	wer	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	wo	Berlin
Veröffentlicht	wann	1912
	wer	Max Karl Tilke (1869-1942)
	wo	Berlin

Besessen	wann	1919-1933
	wer	Institut für Sexualwissenschaft
	wo	Berlin-Tiergarten
Verschollen	wann	1933
	wer	
	wo	Berlin

Schlagworte

- Ballett
- Crossdressing
- Fotografie
- Travestie
- Weiblichkeit