

	<p>Об'єкти: Fotografie von Adam Kl. (1)</p> <p>Музеї: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Зібрання: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Інвентарний номер: FSIFS-171_a</p>
--	---

Опис

Schwarz-Weiß-Fotografie, Brustporträt von Adam Kl. vor einem neutralen Hintergrund. Adam Kl. wurde leicht seitlich und von leicht oben fotografiert. Kl. trägt eine ausladende Kopfbedeckung, ein schulterfreies Kleid mit üppigen Stoffapplikationen bzw. Rüschen und Ohrringe. Kl. blickt nach oben links. Bei der Aufnahme handelt es sich vermutlich um ein Atelierfoto.

Kontext:

Ein Foto aus der Serie von Adam Kl. war Teil der Bilderwand „Sexuelle Zwischenstufen“, die vermutlich zum ersten Mal 1922 auf der „Hundertjahrfeier deutscher Naturforscher und Ärzte“ in Leipzig und dann im Institut für Sexualwissenschaft gezeigt wurde. Der Gründer des Instituts, Magnus Hirschfeld, wollte mit der Bilderwand seine um 1910 vorgelegte „Zwischenstufentheorie“ veranschaulichen und untermauern.

Sehr verkürzt gesagt, beschreibt das Konzept der Zwischenstufen die Tatsache, dass jedes Individuum sowohl „männlich“ als auch „weiblich“ ausgeprägte Eigenschaften vereint, die einen oder mehrere der vier Bereiche betreffen können: 1. die Geschlechtsorgane, 2. sonstige körperliche Eigenschaften, 3. den Geschlechtstrieb und/oder 4. sonstige seelische Eigenschaften.

Mit diesem Konzept verlagerte Hirschfeld bereits 1907 das biologisch-genitale Geschlecht hin zu einem, das u. a. auch auf der erlebten Identität beruhte. Damit ebnete die „Zwischenstufentheorie“, die „während der Institutszeit die wissenschaftliche Leitidee für die meisten Mitarbeiter“ blieb, den Weg für das Verständnis von sexueller Vielfalt und Variabilität. (vgl. Herrn, Rainer (2022): Der Liebe und dem Leid, Suhrkamp, S. 31). Einher ging damit auch eine Entpathologisierung und Entkriminalisierung des vermeintlich Abweichenden, von Menschen also, die außerhalb der gesellschaftlichen Norm standen.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Розміри:

Події

Опубліковано	Коли	1910
	Хто	Georg Back (1868-1941)
	Де	Берлін
Опубліковано	Коли	1912
	Хто	Магнус Гіршфельд (1868-1935)
	Де	Берлін
Опубліковано	Коли	1912
	Хто	Max Karl Tilke (1869-1942)
	Де	Берлін
У власності	Коли	1919-1933
	Хто	Institut für Sexualwissenschaft
	Де	Berlin-Tiergarten
Втрачено/ Загублено	Коли	1933
	Хто	
	Де	Берлін

Ключові слова

- Травесті
- кросдресинг
- фотографія