

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Blick in den Innenhof des ehemaligen Rathauses Wilmersdorf</p> <p>Museum: Museum Charlottenburg-Wilmersdorf in der Villa Oppenheim<br/>Schloßstraße 55<br/>14059 Berlin<br/>(030) 902924106<br/>museum@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Collection: Stadtplanungsamt Wilmersdorf</p> <p>Inventory number: F2024.05.085</p> |
|--|---|

## Description

Blick in den Innenhof des ehemaligen Rathauses Wilmersdorf. Der mittig platzierte venezianische Löwenbrunnen wurde am 2. September 1988 dort aufgestellt. Zuvor hatte dort von 1978 bis 1983 die Skulptur "Versöhnung" von Pablo Hannemann gestanden, bevor sie später an den Rand des Innenhofs wanderte. Im Hintergrund sind einige der 27 von Prof. Ludwig Peter Kowalski (ursprünglich für die alte Hohenzollernbrücke) angefertigten Wappen "ehemals ostdeutscher Länder und Städte" zu erkennen. Sie wurden am 23. Juni 1957 dort eingeweiht. Am Rand des Innenhofs stehen außerdem die 1960 implementierten Gedenksteine "Den Opfern nationalsozialistischer Willkür" und "Den Opfern der beiden Weltkriege", sowie der 1981 ergänzte Gedenkstein "Den Opfern kommunistischer Willkür".

## Basic data

Material/Technique: Diapositiv (Farbe)  
Measurements: LxB 3,6 x 2,4 cm

## Events

|              |       |   |
|--------------|-------|---|
| Image taken  | When  | August 1989                               |
|              | Who   |   |
|              | Where | Fehrbelliner Platz 4 (Berlin-Wilmersdorf) |
| Commissioned | When  |   |
|              | Who   | Stadtplanungsamt Wilmersdorf              |

Where

## Keywords

- City hall
- Coat of arms
- Courtyard
- Culture of remembrance
- Dia (Fotografie)
- Flowerbed
- Memorial stone
- Mosaic
- Sculpture
- Well