

	<p>Objekt: Holzstich nach Max Scholz "Sie amüsiert sich ohne ihn."</p> <p>Museum: Stiftung Domäne Dahlem - Landgut und Museum Königin-Luise-Straße 49 14195 Berlin +49 30 66 63 00 - 0</p> <p>Sammlung: Inventargut</p> <p>Inventarnummer: DD01/026KU</p>
--	---

## Beschreibung

Bei dem Blatt handelt es sich um einen Holzschnitt, der wahrscheinlich aus einer Zeitschrift ausgeschnitten wurde, da die Rückseite gedruckten Text aufweist. Der Druck befindet sich in einem gelblichen Passepartout mit olivgrünem Schmuckrahmen.

Dargestellt ist eine ältere Frau, die an einem Holztisch sitzt. Der grob gearbeitete Tisch befindet sich auf der rechten Seite, auf ihm steht Kaffeegeschirr.

Die Frau ist in eine ländliche Tracht mit Haube gekleidet, in der erhobenen Hand hält sie eine Tasse, den Blick wendet sie dem Betrachter zu. Links neben ihr steht ein Spinnrad. Das Bild ist rechts unten mit "Max Scholz München" signiert, der von 1855 bis 1906 lebte. Links unten befindet eine weitere Signatur "Knesing X.A.", die auf den Stecher bzw. die Stecherwerkstatt verweist. Das "X" in der Signatur steht vermutlich für "Xylografie", also Holzstich.

Unter dem Bild befindet sich die Beschriftung: "Sie amüsiert sich ohne ihn."

Originalzeichnung von Max Scholz." und "Photographieverlag der "Photographischen Union" (Dr. E. Albert und Fr. Bruckmann) in München."

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier; Holzstich

Maße:

H: 22,5 cm, B: 17 cm, T: 0 cm, D: 0 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1875-1900
	wer	Xylographische Anstalt von Theodor Knesing
	wo	München

## Schlagworte

- Genussmittel
- Geschirr (Hausrat)
- Kaffee
- Zwischenmahlzeit