

	<p>Object: Krainer Stirnbrett - Hiob auf dem Mist (Schutzpatron der Bienen-Zucht) (Replik)</p> <p>Museum: Stiftung Domäne Dahlem - Landgut und Museum Königin-Luise-Straße 49 14195 Berlin +49 30 66 63 00 - 0</p> <p>Collection: Bienenkunde</p> <p>Inventory number: FNMB S 82-009/8</p>
--	--

Description

Replik eines rechteckigen bemalten Stirnbretts aus Holz mit eingearbeitetem Flugloch für einen Bauernkasten. Die linke Hälfte des Stirnbretts zeigt einen Bienenstand mit acht Krainer Bauernkästen mit farbigen Stirnbrettern. In der Mitte der Abbildung sitzt Hiob nackt, nur die Blöße bedeckt, auf einem Misthaufen. Um ihn herum spielen zwei Musikanten ein Blas- bzw. ein Streichinstrument. Auf der rechten Seite befindet sich eine auf Hiob weisende Frau, die die rechte Hand drohend erhoben hat. Den Abschluss rechts und links des Brettes bilden Arabesken. Das Stirnbrett trägt die Jahreszahl 1856. Auf der Rückseite des Brettes befindet sich eine Bohrung zum Aufhängen, was auf die Funktion als Souvenir hinweist.

Hiob galt als Schutzpatron der Imker in Slowenien und wurde ab dem 19. Jahrhundert von Ambrosius, Bischof von Mailand ersetzt.

Basic data

Material/Technique: Kiefernholz; grün lasiert; getischlert; bemalt
Measurements: H: 12,8 cm, B: 30,6 cm, T: 1,3 cm, D: 0 cm

Events

Created	When	1975-2000
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Southeast Europe

Keywords

- Armbruster-Sammlung
- Beehive
- Honey

Literature

- Jung-Hoffmann, Irmgard (1990): Bienenstand und Bienenstock. Berlin