

	<p>Objekt: Holzstich nach A. Perez "Wirthstafel zur Zeit unserer Grosseltern"</p> <p>Museum: Stiftung Domäne Dahlem - Landgut und Museum Königin-Luise-Straße 49 14195 Berlin +49 30 66 63 00 - 0</p> <p>Sammlung: Inventargut</p> <p>Inventarnummer: DD01/029KU</p>
--	--

## Beschreibung

Bei dem Blatt handelt es sich um einen Holzstich aus der, in Berlin erschienenen, Zeitschrift "Moderne Kunst. Illustrierte Zeitschrift. IX.9".

Abgebildet ist ein langer Gasthaustisch mit tafelnden Personen, unterschiedlichen Alters und Geschlechts, aus dem so genannten gut bürgerlichen Milieu beziehungsweise aus dem Kleinadel. Sie tragen die Kleidung des späten 18. Jahrhunderts. Eine männliche und eine weibliche Bedienung sind dabei, Suppe und Getränke zu servieren. Im Hintergrund sind weiter Tische mit Gästen angedeutet.

Da die Darstellung historisierend vom Künstler aus der Phantasie oder nach unbekanntem Vorlagen angefertigt wurde, kann man davon ausgehen, dass weder konkrete biografische, historische, regionale noch sonstige Bezüge beabsichtigt sind. Der Holzstich wurde nach der Fotografie eines Gemäldes des Künstlers A. Perez angefertigt.

Links unten steht: "Nach einer Photographie aus dem Verlage von Ad. Braun, Clement & Co. in Dornach (Elsass) und Paris."

In der Mitte: "XXX." und Bildunterschrift "A. Perez: Wirthstafel zur Zeit unserer Grosseltern.". Unter der Darstellung rechts: "Verlag von Rich. Bong in Berlin W. 57."

Ganz unten gedruckt links steht: "Moderne Kunst. Illustrierte Zeitschrift. IX.9.", rechts daneben: "Einzelverkauf dieses Kunstblattes ist untersagt." Darüber ist mit Bleistift "22 x 32" und "1890" vermerkt. Diese Notiz ist vermutlich ein Händlervermerk, der sich auf die Publikationsgröße und die Datierung bezieht.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier035 Holzstich

Maße:

H: 21,5 cm, B: 32,5 cm, T: cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1890  
wer  
wo

## Schlagworte

- Esszimmer
- Gastgewerbe
- Geschirr (Hausrat)