

	<p>Objekt: Reklameschild "Olio Sasso"</p> <p>Museum: Stiftung Domäne Dahlem - Landgut und Museum Königin-Luise-Straße 49 14195 Berlin +49 30 66 63 00 - 0</p> <p>Sammlung: Inventargut</p> <p>Inventarnummer: DD04/091DA</p>
--	--

Beschreibung

Das rechteckige Werbeschild ist aus einer Eisenblechplatte gefertigt, auf der vorderseitig ein farbiger Werbedruck aus Karton oder einem ähnlichen Material aufgelegt wurde, der mit einer durchsichtigen Kunstoffschicht überzogen oder überdeckt ist. Beides - Kartonage und Kunstoffschicht oder Kunststoffplatte - sind an den Rändern um die Blechplatte gepresst und verklebt worden. An der Rückseite oben befindet sich ein Aufhänger aus einer braunen, geflochtenen Schnur, der zerissen ist.

Die Fertigungstechnik wurde vom Hersteller als "Celloglas-Plakat" bezeichnet, was als Begriff unten links am Rand in kleiner Schrift gedruckt ist.

Der Hersteller ist - ebenfalls direkt am Rand in kleiner Schrift unten links - aufgedruckt: "Kunstanstalt Weylandt Berlin S.O.16".

Dargestellt sind eine mediterrane Küstenlandschaft (Italienische Riviera) und rechts mehrere Olivenzweige mit Früchten. Im Vordergrund rechts befindet sich in einem schwarzen, gelb umrandeten Kreis die farbige Darstellung eines Blechkanisters für Olivenöl. Auf diesem sind die Angaben des Herstellers, ein Olivenölproduzent aus Oneglia, italienische Riviera, aufgedruckt. Die Darstellungen sind in künstlerisch anspruchsvoller Art farbig umgesetzt. Stilistisch und aus dem historischen Zusammenhang der Nutzung des Werbeschildes ist eine Datierung für den Zeitraum der 1920er bis 1930er Jahre anzunehmen.

Das Schild stammt aus dem geschäftlichen Umfeld des Berliner Kolonialwarenhändlers Vincent Bittmann, der zwischen den 1920er Jahren und 1945 unter anderem einen Großhandel für Kolonialwarenbedarf mit Kaffeerösterei in Berlin-Steglitz in der Bergstraße führte.

Grunddaten

Material/Technik:	Eisen bzw. Stahlblech; Kunststoff (Celluloid o.ä.); Pappe usw. * industriell gef.
Maße:	H: 32 cm, B: 48,5 cm, T: 0,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1930er Jahre
	wer	Kunstanstalt Arnold Weylandt
	wo	Berlin SO 36

Schlagworte

- Kolonialwarenladen
- Olivenöl
- Speisefett
- Werbung