

	<p>Objekt: Bronzeskulptur "Der Pflug das Wahrzeichen Aller Kultur"</p> <p>Museum: Stiftung Domäne Dahlem - Landgut und Museum Königin-Luise-Straße 49 14195 Berlin +49 30 66 63 00 - 0</p> <p>Sammlung: Inventargut</p> <p>Inventarnummer: DD98/961DA</p>
--	---

## Beschreibung

Auf einer polierten, schwarzgrünen Marmorplatte mit gebrochenen Kanten und der rechteckigen Grundfläche von 14,5 x 7 cm befindet sich ein künstlich patinierter Bronzevollguss. Dieser zeigt auf einem quaderförmigen beschrifteten Sockel (von 13 cm Breite, 5 cm Tiefe und 8,5 cm Höhe) die Miniaturdarstellung eines Beetpfluges auf frisch gepflügtem und rechteckig begrenztem Ackerboden. In diesen ist die Signatur "Joh. PABSt" in lateinischen Lettern am Rande vertieft angebracht.

Die detailreiche Darstellung mit Streichblech, Sohle, Pflugmesser bzw. Sech, zwei Sterzen und Vorgestell ist gesondert gegossen und von unten her angebracht worden.

Durch eine differenzierte und sorgfältig vorgenommene Oberflächenbearbeitung wird das hell glänzende Streichbrett des Pfluges optisch hervorgehoben.

Der Pflug ist ohne Radvorgestell als frei zu führender Swingpflug für Gespanne konstruiert und typisch für das 19. bis 20. Jahrhundert.

Auf der Ansichtsseite des Sockels befindet sich eine zentral angeordnete Inschrift in abgewandelter Frakturschrift, die sich mit der Aussage "Der Pflug das Wahrzeichen Aller Kultur" an den Betrachter wendet.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze, Marmormanufaktuell

Maße:

H: 18 cm, B: 20 cm, T: 8 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1900-1950
	wer	Johann Pabst
	wo	

## Schlagworte

- Pflug