

[Weitere Angaben: <https://berlin.museum-digital.de/object/41981> vom 24.04.2024]

	<p>Objekt: Kleinbildnegativ: Galerie am Chamissoplatz, 1984</p> <p>Museum: FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum Adalbertstraße 95 A 10999 Berlin (030) / 50 58 52 33 archiv@fhxb-museum.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlungen, Jürgen Henschel, Negative (1959-1991)</p> <p>Inventarnummer: 2017/2276</p>
--	--

Beschreibung

Fotografien einer Ausstellung in der Galerie am Chamissoplatz: Ernst Volland vom 25. Januar 1984: "Das Auge des schwarz-weiß Fotografen Wolfgang Krolow", 1984; "Madonna Hilke", 1972; "Selbst", 1984; Siegfried Zademack: "Das heimliche Herrscherpaar", 1982; "Anbetung", 1982; "Vier Dialektiker posierend", 1982; Hanefi Yeter: "ohne Titel"; "ohne Titel"; Akbar Behkalam: "Und man nahm ihnen das Leben", 1979. Henschel-Fotobestand, Signatur: K02_0407_23-37a

[FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum]

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: 24 mm x 36 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1984
wer Jürgen Henschel (1923-2012)
wo Chamissoplatz 6 (Berlin-Kreuzberg)

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Chamissoplatz 6 (Berlin-Kreuzberg)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Galerie am Chamissoplatz

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Akbar Behkalam (1944-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Ernst Volland (1946-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Hanefi Yeter (1947-)

wo

Schlagworte

- Ausstellung
- Fotografie
- Serpil Yeter