

[Weitere Angaben: <https://berlin.museum-digital.de/object/42246> vom 20.04.2024]

	<p>Objekt: Kleinbildnegativ: Künstlerhauses Bethanien, 1975</p> <p>Museum: FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum Adalbertstraße 95 A 10999 Berlin (030) / 50 58 52 33 archiv@fhxb-museum.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlungen, Jürgen Henschel, Negative (1959-1991)</p> <p>Inventarnummer: 2017/507</p>
--	---

Beschreibung

Fotografien des Kottbusser Tors, Mariannenplatz, Künstlerhaus Bethanien; Denkmal Robert Wilms, Ausstellung "Mehmet kam aus Anatolien"; Naunynstraße vom 20. Dezember 1975. Henschel-Fotobestand, Signatur: K01_0047_14-36
[FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum]

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: 24 mm x 36 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1975
wer Jürgen Henschel (1923-2012)
wo Kottbusser Tor (Berlin-Kreuzberg)

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Mariannenplatz (Berlin-Kreuzberg)

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Naunynstraße (Berlin-Kreuzberg)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Bethanienviertel (Berlin)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Bethanien (Berlin)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Robert Wilms (1824-1880)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Namik-Kemal-Bibliothek (Berlin-Kreuzberg)

wo

Schlagworte

- Ausstellung
- Baustelle
- Denkmal
- Fotografie
- Hochbahn
- Kunst
- Sanierung
- Sanierungsgebiet
- U-Bahn
- U-Bahnhof
- Verfall