Objekt:	Gemälde ohne Titel (Bauernhof), 1930
Museum:	Stiftung Domäne Dahlem - Landgut und Museum Königin-Luise-Straße 49 14195 Berlin +49 30 66 63 00 - 0
Sammlung:	Inventargut, Highlights der Sammlung
Inventarnummer:	DD10/065KU

Beschreibung

Das gerahmte, in Ölfarben auf einer leicht verzogenen Sperrholzplatte gemalte Bild zeigt einen augenscheinlich niederdeutschen Bauernhof mit Gebäuden und Ackerwagen. Das in breiten Pinselstrichen gemalte Bild ist stilistisch an die Werke der ersten Generation der Künstlerkolonie Worpswede angelehnt. Im Bildvordergrund links ist ein reetgedecktes Gebäude dargestellt, dessen weiterer Verlauf über den linken Bildrand hinausragt. Bei dem Gebäude kann es sich um die seitliche Ansicht eines niederdeutschen Hallenhauses oder eines ähnlichen, mehrzweckgenutzten Bauernhauses handeln. Im rechten Bildvordergrund ist ein Ackerwagen für Pferdezug dargestellt und dahinter ein niedriges, weißgetünchtes Wohngebäude mit kleinen Fenstern und Schornstein. Die Farbgebung und die Lichtführung sind impressionistisch aufgefasst. Die kräftigen Schatten und hellen, von der Sonne beschienenen Flächen sowie die dargestellte bzw. angedeutete Vegetation lassen auf einen warmen Sommertag schließen. Die Malfläche ist teilweise verschmutzt und nachgedunkelt. Über den mit "P. Machnick 1930" signierenden Künstler sind keine Informationen verfügbar. Es kann sich auch um eine Kopie nach einem nicht bekannten Original handeln.

Grunddaten

Material/Technik:	Pappe; Holz; Farben019 gemalt
Maße:	H: 49,5 cm, B: 59 cm, T: 0,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1930
	wer	P. Machnick
	wo	

Schlagworte

- Bauernhof
- Gemälde