

[Weitere Angaben: <https://berlin.museum-digital.de/object/42759> vom 26.04.2024]

	<p>Objekt: Kleinbildnegativ: Schaubühne am Halleschen Ufer, 1977</p> <p>Museum: FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum Adalbertstraße 95 A 10999 Berlin (030) / 50 58 52 33 archiv@fhxb-museum.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlungen, Jürgen Henschel, Negative (1959-1991)</p> <p>Inventarnummer: 2017/999</p>
--	--

Beschreibung

Fotografien der Schaubühne am Halleschen Ufer mit Farcen von Georges Courteline, „Die ganz begreifliche Angst vor Schlägen“ vom 23. März 1977: Sabine Andreas, Peter Fitz, Michael König, Hans Diehl, Wolf Redl, Otto Sander und Monika Hansen; "Er und sie", "Der gemütliche Kommissär", "Herr Badin", "Der Bote des Himmels", "Die Waage", "Die Boulingrins". Henschel-Fotobestand, Signatur: K01_0152_01-40 [Bilder fehlen] [FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum]

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: 24 mm x 36 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1977
wer Jürgen Henschel (1923-2012)
wo Hallesches Ufer 32 (Berlin-Kreuzberg)

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Hallesches Ufer 32 (Berlin-Kreuzberg)

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

	wer	Otto Sander (1941-2013)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Michael König (1947-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Monika Hansen (1943-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hans Diehl (1940-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Georges Courteline (1858-1929)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Sabine Andreas (1942-2010)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Wolf Redl (1939-2010)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Peter Fitz (1931-2013)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Schaubühne am Halleschen Ufer

wo

Schlagworte

- Fotografie
- Theater