

[Weitere Angaben: <https://berlin.museum-digital.de/object/42769> vom 20.04.2024]

	<p>Objekt: Kleinbildnegativ: Zan Pollo Theater im Bethanien, Studio 2, 1977</p> <p>Museum: FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum Adalbertstraße 95 A 10999 Berlin (030) / 50 58 52 33 archiv@fhxb-museum.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlungen, Jürgen Henschel, Negative (1959-1991)</p> <p>Inventarnummer: 2017/1008</p>
--	--

Beschreibung

Fotografien im Künstlerhaus Bethanien, Studio II, mit dem Zan Pollo Theater, "Die Landnahme" (Vorführung) vom 6. April 1977: Hans Harlekin: Petra Mattern; Sebastian: Gunter Tietze; Die Muschelbrüder: Jörg Berger, Marlise Sondermann, Reinhard Hoffmann; Caroline: Sabine Schöttle; Zeiß: Monika von Oertzen; Rehlinger: Peter Schöttle; Syndikatus: Matthias Holz; Barga: Wollo Wohlmann; Fürst Georg: Berndt Groll; 1. Nonne: Isabella Mamatis; 2. Nonne: Ilona Zarypow. Henschel-Fotobestand, Signatur: K01_0156_01-36 [Bilder fehlen]

[FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum]

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: 24 mm x 36 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1977
wer Jürgen Henschel (1923-2012)
wo Mariannenplatz 2 (Berlin-Kreuzberg)

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Mariannenplatz 2 (Berlin-Kreuzberg)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Bethanien (Berlin)

Schlagworte

- Fotografie
- Zan Pollo Theater