

	<p>Object: Kleinbildnegativ: "Der unverbrauchte Blick. Kunst unserer Zeit in Berliner Sicht", Martin-Gropius-Bau, 1987</p> <p>Museum: FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum Adalbertstraße 95 A 10999 Berlin (030) / 50 58 52 33 archiv@fhxb-museum.de</p> <p>Collection: Fotosammlungen, Jürgen Henschel, Negative (1959-1991)</p> <p>Inventory number: 2017/2930</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Fotografien der Ausstellung: "Der unverbrauchte Blick. Kunst unserer Zeit in Berliner Sicht – Eine Ausstellung aus Privatsammlungen in Berlin" im Martin-Gropius-Bau vom 28. Januar 1987: Roberto Matta, "L'Atout", 1954; Ernst Wilhelm Nay, "Die Prinzessin auf dem Thron", 1944; Max Beckmann, "Kleine Zirkusszene mit rotnasigem Clown", 1943; Markus Lüpertz, "Urteil des Paris", 1985; Jean Dubuffet, "Opera Batignol", 1964; Enzo Cucchi, "Vitebsk-Harar", 1964; Miquel Barceló, "Furor penellis", 1983; A. R. Penck, "Ich", 1970; Protest bei der Diepgen-Rede; Georg Baselitz, "Verschiedene Zeichen", 1965. Henschel-Fotobestand, Signatur: K03_0541_17-37 [Bilder fehlen]
[FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum]

Basic data

Material/Technique:

Measurements: 24 mm x 36 mm

Events

Image taken	When	1987
	Who	Jürgen Henschel (1923-2012)
	Where	Niederkirchnerstraße 7 (Berlin-Kreuzberg)

[Relationship to location] When

[Relationship
to location]

Who
Where Niederkirchnerstraße 7 (Berlin-Kreuzberg)
When
Who
Where Martin-Gropius-Bau

Keywords

- Art
- Exhibition
- Photography