

[Weitere Angaben: <https://berlin.museum-digital.de/object/43806> vom 20.04.2024]

	<p>Objekt: Kleinbildnegativ: Elefanten Press Galerie, „Die alltägliche Wut“, 1987</p> <p>Museum: FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum Adalbertstraße 95 A 10999 Berlin (030) / 50 58 52 33 archiv@fhxb-museum.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlungen, Jürgen Henschel, Negative (1959-1991)</p> <p>Inventarnummer: 2017/3108</p>
--	--

Beschreibung

Fotografien der Ausstellung „Die alltägliche Wut“ in der Elefanten Press Galerie vom 5. September 1987 mit Serpil Yeter: „Angst I“, 1985, Öl; „Angst und Bedrohung“, 1985, Öl; „Angst II“, 1985, Öl; Uta Boege: „Warten“, 1984, Öl; Christa Biederbick: „Paar“, 1976, Poly und Eisen; Monika Sieveking: „Feuerhexe“, 1985, Öl; Irene Velthuis: „ohne Titel“, 1986, Öl; Karin Christiansen: „Frau P's Tasche“, 1984, Öl; Dorothea Stanic: „Tochter und Puppe“, 1987, Öl; Sabine Wolf: „Vatermord“, 1987, Acryl; Kinderzeichnungen. Henschel-Fotobestand, Signatur: K03_0577_06-30a
[FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum]

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: 24 mm x 36 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1987
wer Jürgen Henschel (1923-2012)
wo Zossener Straße 32 (Berlin-Kreuzberg)

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Zossener Straße 32 (Berlin-Kreuzberg)

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Elefanten Press Galerie
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dorothea Stanic
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Irene Velthuis
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karin Christiansen (1943-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Uta Boege (1947-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Christa Biederbick (1940-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Monika Sieveking (1944-)
	wo	

Schlagworte

- Ausstellung
- Fotografie
- Kunst

- Serpil Yeter