

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Kleinbildnegativ: Martin-Gropius-Bau, 1988</p> <p>Museum: FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum Adalbertstraße 95 A 10999 Berlin (030) / 50 58 52 33 archiv@fhxb-museum.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlungen, Jürgen Henschel, Negative (1959-1991)</p> <p>Inventarnummer: 2017/3177</p> |
|--|--|

Beschreibung

Fotografien einer Ausstellung der Berlinischen Galerie im Martin-Gropius-Bau vom 10. Februar 1988: "Blick in den Treppenflur"; Rainer Mang: "Breakdancer", 1984-85, Glas und Beton u.a.; Peter Chevalier: "Bei Nacht", 1980, Öl; Martin Rosz: "Grapho 30", 1985, Tableau; Edward und Nancy Reddin-Kienholz: "Die Jungen 4", 1977; "Die Jungen 2", 1977; Karl-Horst Hödicke: "Großer Schlachter", 1983, Tryp. Kunstharz; "Bahnhof Zoo", 1981-1982, Kunstharz; Philipp Frank: "Totengräber beim Weißbier", vor 1903, Öl; Hannah Höch: "Roma", 1925, Öl; Walther Kampmann: "Mädchen mit Maske", 1922, Öl; Walther Kampmann: "Die Klugen und die törichten Jungfrauen" 1920, Öl; Hans Uhlmann: "Weibliche Gruppe", 1947, Messing; "Fünfecksäule", 1971, Chromnickelstahl; Alexander Camarro: "Caza Muerta", Trypt. 1980, Mischtechnik und Collage; Werner Heldt: "Tür", um 1946, Wachskreide, Holz u.a.; Ludwig Kasper: "Große Knieende", 1944, Hartgips. Henschel-Fotobestand, Signatur:

K03_0590_01-35a

[FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum]

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: 24 mm x 36 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|---|
| Aufgenommen | wann | 1988 |
| | wer | Jürgen Henschel (1923-2012) |
| | wo | Niederkirchnerstraße 7 (Berlin-Kreuzberg) |

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Niederkirchnerstraße 7 (Berlin-Kreuzberg)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Martin-Gropius-Bau

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer

Berlinische Galerie

wo

Schlagworte

- Ausstellung
- Fotografie
- Kunst