

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Object: Kleinbildnegativ: nGbK, "Das Schicksal einer Sammlung", 1988</p> <p>Museum: FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum Adalbertstraße 95 A 10999 Berlin (030) / 50 58 52 33 archiv@fhxb-museum.de</p> <p>Collection: Fotosammlungen, Jürgen Henschel, Negative (1959-1991)</p> <p>Inventory number: 2017/3252</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Description

Fotografien der Ausstellung "Das Schicksal einer Sammlung" in der nGbK (neue Gesellschaft für bildende Kunst) vom 14. Oktober 1988: Erich Heckel: Madonna über dem Meer“, 1915; Beckmann-Saal im Kronprinzenpalais, L. Schmidt-Rottluff, R. Kirchner, L. Marc, R. Beckmann; Ausstellung "Entartete Kunst“, 1937 München; Oberlichtsäle und rechter Seitensaal der Nationalgalerie, 1948; Ernst Barlach: "Lesende Mönche“, l. Barlachsaa, 1937; Heckel-Saal, Marc-Saal, 1933, ehem. Kronprinzenpalais; Kirchner-Saal, 1930, ehem. Kronprinzenpalais. Henschel-Fotobestand, Signatur: K03_0605_27-39 [Bild fehlt] [FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum]

Basic data

Material/Technique:

Measurements: 24 mm x 36 mm

Events

| | | |
|-------------------------------------|-------|-----------------------------|
| Image taken | When | 1988 |
| | Who | Jürgen Henschel (1923-2012) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | New Society for Visual Arts |
| | Where | |

Keywords

- Exhibition
- Photography