

[Weitere Angaben: <https://berlin.museum-digital.de/object/43944> vom 17.04.2024]

 <p>FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum / Jürgen Henschel [RR-F]</p>	<p>Objekt: Kleinbildnegativ: Künstlerhaus Bethanien, „lose Bande“, 1988</p> <p>Museum: FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum Adalbertstraße 95 A 10999 Berlin (030) / 50 58 52 33 archiv@fhxb-museum.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlungen, Jürgen Henschel, Negative (1959-1991)</p> <p>Inventarnummer: 2017/3260</p>
--	--

## Beschreibung

Fotografien der Ausstellung „lose Bande“ im Künstlerhaus Bethanien“ vom 27. Oktober 1988 mit Christian Rothmann: „Ohne Titel“, Acryl, 1988; Pomona Zipser: „Scharlatan“, Holz und Farbe; Pomona Zipser: „So kam Dionysos“, Bronze, Draht, Farbe; Christian Rothmann: „Ohne Titel“, Acryl, 1988; Toni Wirthmüller: „scavo XIII–XVIII“, Acryl, 1988; Horst-Martin Herrmann: „Zustand am 30.6.“, 1988; Horst-Martin Herrmann: „Palettenfiguren“, Holz, Kunststoff, bemalt, 1988; Toni Wirthmüller: „Nacht III“, Acryl, Sand, 1988; Gruppe von links: Horst-Martin Herrmann, Christian Rothmann, Pomona Zipser, Toni Wirthmüller. Henschel-Fotobestand, Signatur: K03\_0608\_01-16  
[FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum]

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße: 24 mm x 36 mm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 1988  
wer Jürgen Henschel (1923-2012)  
wo Mariannenplatz 2 (Berlin-Kreuzberg)

[Geographischer Bezug]

wer  
wo Mariannenplatz 2 (Berlin-Kreuzberg)

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Bethanien (Berlin)

## Schlagworte

- Ausstellung
- Fotografie