

	<p>Objekt: Bildplattenspieler Telefunken TP 1005; TED-System</p> <p>Museum: Deutsches Technikmuseum Trebbiner Straße 9 10963 Berlin 030-902540 schwirkmann@technikmuseum.berlin</p> <p>Sammlung: AEG Produktsammlung, Kommunikation und Medien</p> <p>Inventarnummer: 1/1997/1014 0</p>
--	---

## Beschreibung

Das Gerät dient zur Wiedergabe von Bildplatten des TED-Systems von Telefunken und Teldec. Damit lassen sich ca. 10 Minuten Bewegtbild über einen damals handelsüblichen Fernsehapparat abspielen.

Der TP 1005 von 1973 war der erste kommerzielle Bildplattenspieler der Welt. Die erste Version (erkannbar am silbernen Deckel) kam 1973 auf den Markt. Sie wurde aber schon nach wenigen Wochen wieder zurückgezogen, weil die Konstruktion der Plattenhüllen zu Bildstörungen führte. Die überarbeitete Version (ganz schwarz) kommt erst zwei Jahre später 1975 in den Handel. Sie erweist sich aber als Verkaufsflop: Das TED-System hat gegenüber den Videosystemen VCR und VHS keine Chance.

Beim TED-System (Abkürzung für „Television Disc“) wird die Bild- und Ton-Information ähnlich wie bei der Schallplatte mechanisch gespeichert. Die Abtastung erfolgt piezoelektrisch.

Weiterführend:

Funkschau 1973; Joachim Polzer: Die TED Bildplatte. Methodology for preserving the audiovisual program repertoire heritage of the German TED videodisk system. Dissertation, Akademie der Darstellenden Künste in Prag (AMU/FAMU), Prag 2010 (engl.; tschechische Übersetzung; dt. Anhang).

E-Nr.: 320 053 700

Nr.: 416.904

Aufenthaltsort: Depot des DTM

## Grunddaten

Material/Technik:

Kunststoff, Eisenblech

Maße:

Objektmaß TxBxH: 310 x 460 x 160 mm;

Masse: 14,5 kg

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1975-1977
	wer	Telefunken Fernseh und Rundfunk GmbH
	wo	

## Schlagworte

- Bildplatte
- Laservision
- Lesegerät
- Magnetaufzeichnung
- Nachrichtentechnik
- Speicherung
- Videorekorder

## Literatur

- Funkschau 1973; Joachim Polzer: Die TED Bildplatte. Methodology for preserving the audiovisual program repertoire heritage of the German TED videodisk system. Dissertation, Akademie der Darstellenden Künste in Prag (AMU/FAMU), Prag 2010 (engl.; tschechische Übersetzung; dt. Anhang)..