

 <p data-bbox="368 495 555 517">Berliner Kabinett e.V. [RR-F]</p>	<p data-bbox="788 291 1166 320">Objekt: Immer hinterher</p> <p data-bbox="788 358 1302 633">Museum: Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur Alte Jakobstraße 124-128 10969 Berlin 030-78 902-600 bg@berlinischegalerie.de</p> <p data-bbox="788 669 1214 698">Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p data-bbox="788 736 1150 766">Inventarnummer: BG-G 08822/99</p>
--	---

## Beschreibung

Zwischen einer baumbestandenen Grünfläche und einer befahrenen Straße verläuft ein Gehweg, auf dem sich fünf Passanten bewegen. Im Vordergrund sehen wir in Rückenansicht einen jungen Mann mit dichtem dunklen Haar, gekleidet in einen hellbraunen Mantel und ebensolchen Hut. Vor ihm geht eine junge Frau in gelbem Kleid, auf den schulterlangen Locken einen roten breitkrempigen Hut. Diesen beiden gilt die Hauptaufmerksamkeit des Künstlers. Während der Mann der Frau offenbar hinterher geht, verfolgt der Blick des Künstlers den Verfolger. Der Titel dieses Blattes hat somit eine doppelte Bedeutung, denn sie meint auch die Vorliebe Schaefers, Motive von hinten zu erfassen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell und Tuschfeder auf Papier

Maße:

Blattmaß: 20,6 x 29,3 cm

## Ereignisse

Gezeichnet

wann

wer

Egmont Schaefer (1908-2004)

wo

## Schlagworte

- Automobil
- Frau
- Mann

- Passant
- Stadt
- Straße
- Zeichnung