

	<p>Object: Immer hinterher</p> <p>Museum: Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur Alte Jakobstraße 124-128 10969 Berlin 030-78 902-600 bg@berlinischegalerie.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: BG-G 08822/99</p>
--	---

Description

Zwischen einer baumbestandenen Grünfläche und einer befahrenen Straße verläuft ein Gehweg, auf dem sich fünf Passanten bewegen. Im Vordergrund sehen wir in Rückenansicht einen jungen Mann mit dichtem dunklen Haar, gekleidet in einen hellbraunen Mantel und ebensolchen Hut. Vor ihm geht eine junge Frau in gelbem Kleid, auf den schulterlangen Locken einen roten breitkrepigen Hut. Diesen beiden gilt die Hauptaufmerksamkeit des Künstlers. Während der Mann der Frau offenbar hinterher geht, verfolgt der Blick des Künstlers den Verfolger. Der Titel dieses Blattes hat somit eine doppelte Bedeutung, denn sie meint auch die Vorliebe Schaefers, Motive von hinten zu erfassen.

Basic data

Material/Technique: Aquarell und Tuschfeder auf Papier
Measurements: Blattmaß: 20,6 x 29,3 cm

Events

Drawn When
 Who Egmont Schaefer (1908-2004)
 Where

Keywords

- Car
- City

- Drawing
- Man
- Passant
- Road
- Woman