Objekt:	Sturzbecher aus Rubinglas mit Mönchsbüste
Museum:	Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de
Sammlung:	Glassammlung
Inventarnummer:	II 60/209 A

Beschreibung

Leicht glockenförmig geschwungene Becherwandung. An den Boden angeschmolzen der massiv gegossene und als Sockel gestaltete Schaft mit der massiven Büste eines Mönchs, dessen Gesicht, Tonsur und Kutte nachgeschnitten wurden. Der Abriss befindet sich im Inneren des Bechers, Mündungsrand verwärmt.
Ursprünglich gehörte zu dem Becher ein Pendant mit der Büste einer Nonne. Weitere Exemplare aus Rubinglas sowie farblosem Glas bezeugen das Interesse des preußischen Hofes an diesen wenig frommen Gläsern, die ganz unzweideutig den Klerus mokierten. Ein Paar mit Mönch und Nonne war nachweislich ab 1739 in der Sammlung von Königin Sophie Dorothea (1687–1757) in Schloss Monbijou (vgl. Stengel, Brandenburgische Gläser, 1949, S. 14; Schmidt, Brandenburgische Gläser, 1914, S. 65). Vergleichsstücke aus Rubinglas befinden sich im Bestand der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Inv. Nr. XIII 729 und XIII 730) und aus farblosem Glas mit veredeltem Mündungsrand ebenfalls in der Sammlung der Stiftung Stadtmuseum Berlin (Inv. Nr. II 62/542) sowie im Berliner Kunstgewerbemuseum (W-1971-71 und W-1971-72) und im Bayerischen Nationalmuseum München (Inv. Nr. 63/19). Sie machen eine spätere Datierung als bislang in der Literatur angenommen (um 1730 statt 1685) wahrscheinlich. Der Sturzbecher wurde 1924 aus Privatbesitz für die Museumssammlung angekauft. [Verena Wasmuth]

Grunddaten

Material/Technik:	Goldrubinglas / in Hilfsmodel geblasen, gegossen, formgeblasen, angeschmolzen, geschnitten
Maße:	H. 18,5 cm; Dm. 9,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1720-1736
	wer	Potsdamer Glashütte
	wo	Potsdam

Schlagworte

- Goldrubinglas
- Mönch
- Rubinglas
- Scherzglas
- Sturzglas

Literatur

- Berckenhagen, Ekhard (1956): Berliner und Märkische Gläser. Darmstadt, Kat. 17
- Götzmann, Jutta/Kaiser, Uta (Hg.) (2017): Gläserne Welten. Potsdamer Glasmacher schneiden Geschichte. Petersberg, Kat. 95, S. 159
- Kerssenbrock-Krosigk, Dedo von (2001): Rubinglas des ausgehenden 17. und 18. Jahrhunderts. Mainz, Kat. 92 (ohne Abb.)
- Spies, Paul/Swirkmann, Peter/Bartmann, Dominik (2016): Stadt.Schloss.Berlin. Die Residenz rückt in die Mitte (1650–1800). Berlin, Kat. 19