

	<p>Objekt: Kupa eines Glaspokals mit Kurfürst Friedrich Wilhelm zu Pferde</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Sammlung: Glassammlung</p> <p>Inventarnummer: II 74/240 A</p>
--	--

Beschreibung

Trichterförmige Kupa auf zwei Ringscheiben aus sehr reinem, dickwandigem, farblosem Glas. Auf der Wandung über einer Fiederblattbordüre die mattgeschnittene Darstellung des Kurfürsten Friedrich Wilhelm zu steigendem Pferd auf einem Landschaftssockel. Darüber die Umschrift "VIVAT CH / UR BRANDE / NBURG". Im oberen Register vier große polierte Kugelungen, auf der Rückseite zwei Trommeln mit einer Staffage aus Kriegstrophäen in Mattschnitt, Mündungsrand verwärmt.

Das Fragment gehört zu den wenigen Gläsern, die aus der Regierungszeit des Großen Kurfürsten (1640–1688) überliefert sind. Es stammt aus der von ihm gegründeten Potsdamer Hütte und datiert in die Jahre 1678 bis 1688, als Johann Kunckel deren Leitung übernahm und eben dieses "Crystall-Glas" von sehr guter Qualität herstellte. Der etwas statische, ungelenke Schnitt sowie die überdimensionierten Kugelungen sprechen ebenfalls für eine Verortung in die frühen Produktionsjahre der Potsdamer Glasmanufaktur. Das Glas wurde 1877 von dem Potsdamer Kunsthändler Rosenthal erworben. Im Museumsführer von 1890 ist eine Skizze mit dem intakten Pokal samt Deckel abgebildet (Buchholz, Verzeichniss, 1890, S. 76). Der für die Potsdamer Hütte charakteristische breite Scheibenfuß war mit Blattwerk verziert, der Schaft mit einem einfachen Baluster gestaltet (siehe sehr ähnliches Glas in der SPSPG, Inv. Nr. XIII 724). [Verena Wasmuth]

Grunddaten

Material/Technik:	Glas / in Hilfsmodell geblasen, geformt, geschliffen, geschnitten, poliert
Maße:	Höhe: 13 cm; Durchmesser: 10,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1678-1688
	wer	Potsdamer Glashütte
	wo	Potsdam
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm von Brandenburg (1620-1688)
	wo	

Schlagworte

- Glaspokal
- Hauspferd
- Kuppä
- Kurfürst
- Mattschnitt
- Militaria
- Reiterbildnis
- Reiterstandbild des Großen Kurfürsten (Berlin)

Literatur

- Buchholz, Rudolf (1890): Verzeichniss der im Märkischen Provinzial-Museum der Stadtgemeinde Berlin befindlichen Berlinischen Alterthümer von der ältesten Zeit bis zum Ende der Regierungszeit Friedrichs des Großen. Berlin, S. 76
- Generaldirektion der staatlichen Schlösser (1988): Der Große Kurfürst. Sammler, Bauherr, Mäzen 1620-1688, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci. Potsdam, Kat. III.152, S. 86
- Keisch, Christiane/Netzer, Susanne (Hg.) (2001): Herrliche Künste und Manufacturen. Fayance, Glas und Tapisseries aus der Frühzeit Brandenburg-Preußens 1680–1720. Berlin, Kat. 161, S. 249f.