

	<p>Objekt: Münzglas mit Bildnis der Königin Sophie Dorothea</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Sammlung: Glassammlung</p> <p>Inventarnummer: II 94/114 A</p>
--	--

Beschreibung

Konischer Becher aus farblosem Glas mit gestauchtem, massivem Standring. Auf der Wandung das fein mattgeschnittene Profilbildnis von Königin Sophie Dorothea (1687–1757) in einer Kartusche mit Gitterfeldern unter der preußischen Krone. Am vergoldeten Mündungsrand ein Fries aus polierten Queroliven im Wechsel mit drei kleineren Oliven. In die Bodenkugel eingeglast ein Mariengroschen von Braunschweig-Wolfenbüttel mit der vorderseitigen Prägung eines wilden Mannes mit der Umschrift "NUMQUAM RETRORSUM" und einer "2". Die Mitte der Unterseite ist geprägt mit "II. MARIEN / GROSCH / FEINSILB / I.A.B.", Umschrift: "1735. D. C. CAROLUS. DUX. B.P. & L.".

Zu dem Glas existiert ein Pendant mit dem Bildnis ihres Gemahls König Friedrich Wilhelm I., ebenfalls im Bestand der Stiftung Stadtmuseum Berlin (Inv. Nr. II 94/115 A), mit Lottomitteln 1993 erworben. Ein vergleichbarer Becher mit dem Profilporträt Sophie Dorotheas, allerdings ohne eingeglaste Münze, befindet sich im Staatlichen Museum Schwerin/Ludwigslust/Güstrow (Inv. Nr. KG 4447). Gläserne Münzbecher aus dem 18. Jahrhundert sind eine Seltenheit, waren aber nicht nur in Potsdam, sondern wohl auch in Braunschweig und Hessen besonders beliebt. Sie kommen erst im Biedermeier als beweglicher Zwischenglasdekor häufiger vor (Pazaurek, Gläser der Empire- und Biedermeierzeit, 1987, S. 278). Der hier verwendete Groschen stammt von 1735, dem Jahr des Regierungsantritts Karl I. von Braunschweig-Wolfenbüttel (1713–1780), daher "Carolus". Mariengroschen wurden im niedersächsisch-westfälischen Raum vom 16. bis zum 19. Jahrhundert zu Ehren der Jungfrau Maria geprägt. [Verena Wasmuth]

Grunddaten

Material/Technik:	Glas / in Hilfsmodell geblasen, geformt, geschliffen, geschnitten, vergoldet
Maße:	Höhe: 9 cm; Durchmesser: 7,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1713-1736
	wer	Potsdamer Glashütte
	wo	Potsdam
Hergestellt	wann	1737-1740
	wer	Zechliner Glashütte
	wo	Zechlinerhütte
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Sophie Dorothea von Hannover (1687-1757)
	wo	

Schlagworte

- Glasbecher
- Glasschnitt
- Mariengroschen
- Mattschnitt
- Vergoldung