

	<p>Object: Flasche einer Plat de Ménage</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Collection: Glassammlung</p> <p>Inventory number: VI 9857,2 a,b</p>
--	--

Description

Flakon aus farblosem Glas mit Stöpsel, flachgeschliffener Boden mit großer Bodenkugel. Die gesamte zur Mitte gekehrte Wandung ist mit 16-fachem Eckenschliff verziert und geht am Mündungsrand in Zellen über. Die in Rundbögen auslaufenden Facettenkanten sind goldstaffiert. Der zugehörige Stöpsel aus einem 10-fach eckengeschliffenen Massivnodus mit hoch darauf aufgebautem, facettiertem Knauf ist ebenfalls teilvergoldet.

Dieses Gefäß gehört zu einer Plat de Ménage (Plattmenage), einem Essgeschirr zur Aufbewahrung von Gewürzen, in diesem Fall bestehend aus vier Glasobjekten, neben dieser Flasche noch eine zweite, wohl für Essig und Öl, ein Gefäß für Tafelsenf sowie ein Tablett. Das Konvolut wurde um 1750 in der Zechliner Hütte unter dem Pächter Stropp hergestellt, laut Karteikarte angeblich für Schloss Rheinsberg. Friedrich II. orderte 1746 "verg. u geschliff. Plats de Menage" (Die Schatullrechnungen Friedrichs des Großen, Beleg - Nr. 302 - Blatt / Stengel-Nr. 406). Das Museum erwarb die Stücke gemeinsam mit einem formgleichen Geschirr (Inv. Nr. SM 2013-7694) und einem weiteren ohne Vergoldung (Inv. Nr. 9856,1-6) am 27.03.1890 en bloc aus der Sammlung Stropp, Ruppin, bei der Restauktion der Zechliner Hütte von Rudolph Lepke's Kunstauktionshaus in Berlin. Die Provenienz Rheinsberg könnte sich demnach auf Doubletten beziehen. [Verena Wasmuth]

Basic data

Material/Technique:	Glas / modelgeblasen, geformt, beschliffen, poliert, vergoldet
Measurements:	Höhe: 21,5 cm; Durchmesser: 5,8 cm

Events

Created	When	1750
	Who	Zechliner Glashütte

[Relationship to location]	Where	Zechlinerhütte
	When	
	Who	
	Where	Rheinsberg Palace

Keywords

- Cruet-stand
- Facettenschliff
- Gilding
- Glasschliff
- Tableware
- Vinegar
- Ölflasche