

	<p>Objekt: Ohne Titel (Mann in Rückenansicht),1943</p> <p>Museum: Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur Alte Jakobstraße 124-128 10969 Berlin 030-78 902-600 bg@berlinischegalerie.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: BG-G 10425/04</p>
--	---

Beschreibung

Ein Mann in Rückenansicht ist formatfüllend ins Bild gesetzt. Er hat die angewinkelten Arme hinter dem Rücken verschränkt und die Hosen ein Stück weit heruntergelassen, so dass sein nackter Hintern zu sehen ist. Eine Baskenmütze sitzt schräg auf seinem Kopf. Es sich könnte sich um ein Selbstbildnis des Künstlers handeln. Als ‚Halbjude‘ mit Berufsverbot belegt, musste Schaefer während der NS-Zeit mit Hilfsarbeiten sein Überleben sichern. Doch er ließ sich offensichtlich das Zeichnen nicht verbieten, wie diese Geste nicht ohne Humor zeigt.

in Ausstellungen:

Der Zeichner Egmont Schaefer, Berlinische Galerie 2008

Kunst in Berlin 1880-1980, Berlinische Galerie 2018

Grunddaten

Material/Technik:

Tuschfeder auf Papier

Maße:

Blattmaß: 29,7 x 21 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1943
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

Schlagworte

- Baskenmütze
- Mann
- Rückansicht