

	<p>Objekt: Sinnende Frau, 1945</p> <p>Museum: Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur Alte Jakobstraße 124-128 10969 Berlin 030-78 902-600 bg@berlinischegalerie.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: BG-G 07070/93</p>
--	---

Beschreibung

Egmont Schaefer stellt in dieser Zeichnung eine sehr einfach gekleidete Frau mittleren Alters im Dreiviertel-Porträt dar. Die Augen geschlossen und den Kopf auf die Hand gestützt, sitzt sie im leichten Profil. Gemäß dem Titel „Sinnende Frau“ wirkt die Frau in Gedanken vertieft und hinterlässt durch ihre Körperhaltung einen melancholischen Eindruck. Dazu wird ihre Stirnpartie von drei tiefen Furchen durchzogen. Die innere Besinnung der Person und ihre scheinbare Abwesenheit von der Außenwelt werden dadurch betont, dass sie in keiner räumlichen Umgebung dargestellt ist. Lediglich ein leichter Schatten wird hinter ihrem Kopf angedeutet. In ihrem Gesicht verdichten sich die bewegten Federstriche zu einer diffus wirkenden Fläche, die ihre Gesichtszüge überstattet. Der untere Teil ihres Körpers, ihr Oberteil und die rechte Hand, sind mit sehr lockeren und geschwungenen Strichen gezeichnet und erzeugen einen reizvollen Kontrast zu den dunklen Strichbündeln ihres Kopfes und ihres Schals.

Grunddaten

Material/Technik:

Tuschfeder auf Papier

Maße:

Blattmaß: 32,5 x 22,1 cm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

1945

wer

Egmont Schaefer (1908-2004)

wo

Schlagworte

- Frau