Objekt:	[Flüchtende Tiere]
Museum:	Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba-pankow.berlin.de
Sammlung:	Egmont Schaefer
Inventarnummer:	KKA GS 2013 0501

Beschreibung

Im Stil eines klassischen Capriccios komponiert Schaefer verschiedene Tiere zu einem Schaustück, das durch seine eigenwillige Dynamik und Komik besticht. Die Zungen heraushängend und im Galopp befindlich, werden hier Esel, Pferd, Maus und Vogel zu fantastischen Fabelwesen verfremdet, die gleichwohl ihr natürliches Vorbild noch erahnen lassen. Das Faible des Zeichners für die Metamorphose von Formen und Linien ist an diesem Beispiel besonders gut zu beobachten und erinnert in seiner Ästhetik an bekannte Darstellungen von Pablo Picasso (Guernica) oder Max Ernst (Die Versuchung des heiligen Antonius). Siehe zum Vergleich aus demselben Jahr KKA GS 2013 0504.

Ausst. (2008): Zeichnen als Lebensform. Egmont Schaefer (1908-2004) zum 100. Geburtstag. Berlin, Galerie Parterre (16.4.-18.5.2008)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz auf Papier
Maße:	20,6 x 29,3 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1985
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

Schlagworte

- Abstraktion
- Landschaft
- Tierdarstellung
- Zeichnung