

 <p>Kunstsammlung Pankow [RR-F]</p>	<p>Objekt: Rappenantilope, Weißschwanzgnu</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2512</p>
--	--

## Beschreibung

Tierstudie mit einer vermutlich männlichen Rappenantilope liegend in der Seitenansicht (oben links) und einem Weißschwanzgnu einmal im Profil (unten links) und einmal en face (unten rechts). Während die Darstellung der Antilope in einen freien Raum gesetzt ist, der die Gefangenschaft des Tieres im Zoo nur erahnen lässt, ist die Wiedergabe des Gnus durch eine deutliche perspektivische Markierung des Geheges gekennzeichnet. Wie auch schon in KKA GS 2017 2508 spielt hier Schaefer mit einer direkten Kommunikation zwischen Mensch und Tier, wobei in diesem Fall die starke Nahsicht im Spiel mit der räumlichen Enge des Geheges dem Blatt eine besonders eindringliche Wirkung verleiht.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-9.5.2008)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

## Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz auf Papier  
Maße: 31,9 x 24 cm (Blatt)

## Ereignisse

Hergestellt	wann	01.03.1928
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

## Schlagworte

- Studie
- Tier
- Tierdarstellung
- Zeichnung