

	<p>Object: [Männerporträt in Fantasiearchitektur] / [Fantastische Tischlampe]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Collection: Egmont Schaefer</p> <p>Inventory number: KKA GS 2017 2517</p>
--	--

## Description

Das vorliegende Blatt zeigt auf einer Vorder- und Rückseite jeweils eine Zeichnung, die beide an zwei aufeinanderfolgenden Tagen entstanden sind. Beide Zeichnungen sind jeweils durch einen hochformatigen Rahmen eigens betont.

Recto: Vermutlich ein Selbstporträt Egmont Schaefers, das ihn in aufrechter Haltung, im Anzug mit Anstecktuch und Brille zeigt. Unklar ist die räumliche Situation des Blattes. Während Schaefer zwischen zwei Möbeln steht, wird der Hintergrund durch eine städtische Architektur bestimmt, die mit ihren Torbögen und rudimentären Formen an ein mittelalterliches Szenario denken lässt. Diese Vermischung von Innen- und Außenraum setzt sich in der unfertigen Skizzierung einzelner Details fort. So ist zum Beispiel der Schreibtisch zur Rechten des Dargestellten in Gänze ausgeführt, dagegen fehlt dem Möbel zu seiner Linken eine stabile, perspektivische Basis.

Verso: Eine ungewöhnliche, fantastische Zeichnung, dessen szenischer Bezug bislang unbekannt ist. Zu sehen ist ein geradezu faustisches Beschwörungsritual, bei dem aus dem Schirm einer Bogenlampe statt einer Glühbirne ein Teufelskopf herausragt, der in ein vor ihm geöffnetes Buch schaut. Auffällig ist die hybride Konstruktion der Lampe, deren S-Form u.a. an eine aufgerichtete Schlange zum Beispiel Kobra denken lässt, wodurch neben der dramatischen Lichtregie die magische, ja diabolische Aura der zeichnerischen Inventio noch verstärkt wird. Inwiefern Schaefer bei der Konzeption der Zeichnung auf filmische oder literarische Quellen zurückgegriffen hat, kann momentan nur gemutmaßt werden. Zur weiteren, möglichen Genealogie des Blattes vergleiche Schaefers Kaltnadelradierung „Scherz“ (1928/31) KKA GS 2017 2574.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie

für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-9.5.2008)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

## Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz auf Papier
Measurements:	27,8 x 22,1 cm (Blatt)

## Events

Created	When	May 29, 1927
	Who	Egmont Schaefer (1908-2004)
	Where	

## Keywords

- Abstraction
- City
- Drawing
- Genre
- Man
- Still life