Objekt:	[Automobilisten]
Museum:	Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba-pankow.berlin.de
Sammlung:	Egmont Schaefer
Inventarnummer:	KKA GS 2017 2542

Beschreibung

Eine der wenigen Collagen aus dem Œuvre Egmont Schaefers, die zudem seine besondere Vorliebe für das Automobil belegt. Vor einem Luftbild der Stadt Paris und einem bisher nicht identifizierten Zeitungsauschnitt ergänzen sich einzelne Teile eines Autos (zwei Reifen, Steuerrad, Lampe) zu einem gemeinsamen Fahrzeug. Auffällig ist Schaefers Kombination verschiedener Muster (Schlangenleder am Ärmel, Wabenmuster auf der Socke), die dem Blatt einen besonderen Reiz verleiht. Ein genaueres Studium des verwendeten Textes zeigt, das dort das Zusammenspiel von „Photographie“ und „Auto“ wie in der Collage selbst bereits thematisiert wird.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-9.5.2008)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik:	Collage
Maße:	21 x 27,4 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1927-1931
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

Schlagworte

- Abstraktion
- Automobil
- Collage
- Frau
- Mann

Literatur

- In: Egmont Schaefer. Aquarelle und Zeichnungen aus 6 Jahrzehnten, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, Galerie Inselstraße 13, Berlin 1991., Abb. S. 12.