

	<p>Objekt: Der genaue Aspekt</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2547</p>
--	---

## Beschreibung

In der vorliegenden Zeichnung nutzt Egmont Schaefer ein perspektivisches Liniengerüst, beschriftet mit den Begriffen Sehstrahl, Mittelstrahl, Augenpunkt und Horizont um die dort eingefassten geometrischen Figuren (Kreis, Quadrat, Ellipse, Rechteck) mit figürlichen und architektonischen Elementen zu ergänzen. So wird das Zentrum der Zeichnung, von drei Herren mit Zylinder dominiert, die in ihrer Anordnung von einem Plakat für das Varieté, Theater oder Film inspiriert sein könnten. Im Hintergrund findet sich zweifache eine schräg gesetzte Horizontlinie, die von mehreren flachgedeckten Gebäuden und einer Laterne durchzogen ist.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-9.5.2008)

Ausst. (2005): Der Berliner Zeichner Egmont Schaefer und sein Umkreis. Wismar, Stadtgeschichtliches Museum, Schabbellhaus (12.3.-17.4.2005)

Ausst. (1984): Heinrich Burkhardt Aquarelle, Egmont Schaefer Zeichnungen, Herbert Tucholski Graphik, Heinz Worner Plastik. Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm (25.9.-21.10.1984)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

## Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz auf Papier  
Maße: 27,5 x 22 cm (Blatt)

## Ereignisse

Hergestellt wann 23.06.1927

wer Egmont Schaefer (1908-2004)  
wo

## Schlagworte

- Abstraktion
- Fläche
- Hut
- Kopf
- Linie
- Raum
- Zeichnung

## Literatur

- In: Egmont Schaefer 1908 - 2004, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, ratskeller. Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg; Galerie Parterre Berlin; Galerie der Moderne Berlin Lichterfelde; Berlinische Galerie, Eberhard-Roters-Saal, Berlin 2008, Abb. S. 27.