

	<p>Objekt: [Moderne Großstadt]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2564</p>
--	---

Beschreibung

Durch den kompakten Einsatz von Kohle, Kreide und Graphitstift gelingt Egmont Schaefer eine äußerst plastische Zeichnung, die den industriellen und großstädtischen Charakter der Darstellung unterstreicht. Wir sehen einen heraneilenden Zug, dessen gesamte Form zu einem kometartigen Körper verschmilzt und dessen Front als Gesicht gestaltet ist. Die massive Konstruktion der Eisenbahnbrücken sowie der fließende Straßenverkehr vermitteln den Eindruck einer bis an die äußersten Grenzen getriebenen Hektik und Mobilität, die die ganze Metropole beherrscht. Wie auch schon in anderen Blättern aus der Zeit 1927-28 ist der Bezug zum damaligen Kino unverkennbar, insbesondere Walter Ruttmanns „Berlin – Die Sinfonie der Großstadt“, der im September 1927 seine Premiere feierte und mit einer Zugfahrt beginnt, wäre hier zu nennen.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-9.5.2008)

Ausst. (2005): Der Berliner Zeichner Egmont Schaefer und sein Umkreis. Wismar, Stadtgeschichtliches Museum, Schabbellhaus (12.3.-17.4.2005)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik: Kohle, Kreide und Graphitstift auf Papier
Maße: 24,2 x 30,9 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	01.12.1927
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)

wo

Schlagworte

- Brücke
- Eisenbahn
- Stadtansicht
- Straße
- Zeichnung