

	<p>Objekt: [Automobile]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2588</p>
--	--

## Beschreibung

Die gleichfalls in KKA GS 2017 2587 sichtbare Freude Egmont Schaefers an dem Design des damals modernen Automobils bestimmt auch den Charakter der vorliegenden Zeichnung. Doch im Gegenzug belässt es der Zeichner in diesem Fall nicht bei einer feinen Konturierung der äußeren Formen. So werden die beiden vorderen Fahrzeuge und vor allem das im Zentrum befindliche in ein komplexes Vexierspiel dicker Linien verwoben. Wie die Überblendung im Film oder die Mehrfachbelichtung in der Fotografie erzeugt Schaefer so einen irrealen Effekt, der zwischen Konkretion und Verunklärung der Form hin und her pendelt.

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

## Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz auf Papier  
Maße: 21,2 x 27,5 cm (Blatt)

## Ereignisse

Hergestellt wann 1930  
wer Egmont Schaefer (1908-2004)  
wo

## Schlagworte

- Automobil
- Studie
- Zeichnung