Objekt: [Vater im Biergarten]

Museum: Kunstsammlung Pankow
Danziger Straße 101, Haus 103
10405 Berlin
(030) 9 02 95 38 21
Kathleen.Krenzlin@bapankow.berlin.de

Sammlung: Egmont Schaefer
Inventarnummer: KKA GS 2017 2468

Beschreibung

Diese frühe Porträtstudie mit Bleistift ist durch den Charme einer scheinbar zufälligen Momentaufnahme gekennzeichnet. Vor der Kulisse eines Biergartens sehen wir einen älteren Herrn im Dreiviertelprofil, Pfeife rauchend und das Bierglas mit beiden Händen umfassend. Mittels der Schattierung einzelner Partien wie zum Beispiel unter dem Hutansatz, dem Mantelkragen oder im Saum des linken Ärmels fixiert Schaefer den Dargestellten, verleiht ihm Volumen und eine gewisse formale Strenge, die im Kontrast zu der flüchtig skizzierten Umgebung steht. Das taktile Spiel der Finger mit dem Glas und der in eine unbestimmte Ferne gerichtete Blick verleihen dem gesamten Porträt eine nachdenkliche, beinahe melancholische Note.

Ausst. (2008): Zeichnen als Lebensform. Egmont Schaefer (1908-2004) zum 100. Geburtstag. Berlin, Galerie Parterre (16.4.-18.5.2008)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift auf Papier Maße: 32 x 23 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt wann 06.01.1927

wer Egmont Schaefer (1908-2004)

WO

Wurde wann abgebildet

(Akteur)

wer Eduard Schaefer

WO

Schlagworte

- Gaststätte
- Mann
- Porträt
- Studie
- Zeichnung

Literatur

In: Egmont Schaefer 1908 - 2004, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, ratskeller.
 Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg; Galerie Parterre Berlin; Galerie der Moderne Berlin Lichterfelde; Berlinische Galerie, Eberhard-Roters-Saal, Berlin 2008, Abb. S. 24.