[Weitere Angaben: https://berlin.museum-digital.de/object/57147 vom 17.05.2024]

Objekt:	Die Trunkene
Museum:	Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba-pankow.berlin.de
Sammlung:	Egmont Schaefer
Inventarnummer:	KKA GS 2017 2709

Beschreibung

Den Kopf in die verschränkten Arme gelegt, ist nicht genau zu sagen, ob „Die Trunkene“ in Gedanken versunken ist oder bereits schläft. Die dargestellte Szene wird durch wenige Details wie die angedeutete Tischecke und das halbleere Glas mit Strohhalm akzentuiert. Der Schwermut der Darstellung wird durch dicke Linien mit schwarzer Tinte vor allem im Bereich des Arms und Gesichts zeichnerisch unterstützt.

Ausst. (1976): Egmont Schaefer (mit Wolfgang Leber). Magdeburg, Klubgalerie des Kulturbundes (21.1.-1.3.1976)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz auf Papier
Maße:	20,5 x 17,5 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1949
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

Schlagworte

- Frau
- Genre
- Zeichnung

Literatur

- In: Edith Krull: Grafik zwischen Traum und Wirklichkeit. Zu Zeichnungen von Egmont Schaefer, in: Bildende Kunst, Jg. 1974, H. 10, Abb. S. 511, Abb. 6.