

	<p>Tárgyak: Die Trunkene</p> <p>Intézmény: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Egmont Schaefer</p> <p>Leltári szám: KKA GS 2017 2709</p>
--	--

Leírás

Den Kopf in die verschränkten Arme gelegt, ist nicht genau zu sagen, ob „Die Trunkene“ in Gedanken versunken ist oder bereits schläft. Die dargestellte Szene wird durch wenige Details wie die angedeutete Tischecke und das halbleere Glas mit Strohalm akzentuiert. Der Schwermut der Darstellung wird durch dicke Linien mit schwarzer Tinte vor allem im Bereich des Arms und Gesichts zeichnerisch unterstützt.

Ausst. (1976): Egmont Schaefer (mit Wolfgang Leber). Magdeburg, Klubgalerie des Kulturbundes (21.1.-1.3.1976)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Alapadatok

Anyag/ Technika: Feder in Schwarz auf Papier
Méreték: 20,5 x 17,5 cm (Blatt)

Események

Készítés mikor 1949
ki Egmont Schaefer (1908-2004)
hol

Kulcsszavak

- műfaj
- nő
- rajz

Szakirodalom

- In: Edith Krull: Grafik zwischen Traum und Wirklichkeit. Zu Zeichnungen von Egmont Schaefer, in: Bildende Kunst, Jg. 1974, H. 10, Abb. S. 511, Abb. 6.