

	<p>Objekt: [Kopfsprung]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2732</p>
--	--

Beschreibung

Aquarell mit Gouache und Bleistift einer Springenden. Mit weit ausgestreckten Armen und Beinen durchmisst die Dargestellte die gesamte Diagonale des Blattes. Die angedeutete Brücke an der oberen rechten Bildkante und die fliegende Mehlschwalbe rechts neben der nackten Frau suggerieren den Eindruck einer enormen Höhe, während das Wasser in der Tiefe nur zu erahnen ist. Die üppige Vegetation sowie Farbwahl wirkt wie eine Hommage an den deutschen Expressionismus. Insbesondere Otto Mueller und dessen Aquarelle wie „Sitzende Mädchen am Wasser“ (1914-16) wären hier als möglichen Vergleich zu nennen.

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik:	Aquarell und Gouache über Bleistift auf Papier
Maße:	46,1 x 34,3 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1947
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

Schlagworte

- Frau
- Genre
- Landschaft

- Vogel
- Zeichnung