

	<p>Objekt: Café-Vorgarten</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2741</p>
--	--

Beschreibung

Berliner Kaffeehaus- und Straßenszene mit dem Kino Alhambra im Hintergrund. Egmont Schaefers große Beobachtungsgabe für menschliche Typen und Charaktere sowie für skurrile bis komische Situationen ist trotz dem Dickicht farbiger Linien auch in diesem Aquarell gut zu erkennen. So sehen wir einen dickbäuchigen Herrn mit Schnurrbart und Zigarre in der unteren linken Bildecke, während sich darüber das pralle Gesäß einer auffällig rot gekleideten Dame in den Blick schiebt. Rechts davon scheint ein Herr eilig das Lokal zu verlassen. Blauer Anzug und nicht zuletzt die rotweißkarierte Schiebermütze mit Bommel kennzeichnen ihn als sportlichen Luftikus, der mutmaßlich nicht Gutes im Schilde führt. Hinterfangen wird die Szene von dem Kino Alhambra in Übereckperspektive, das sich an der Kreuzung Müller-/Seestraße im Berliner Ortsteil Wedding befindet. 1916 erbaut wurde das Gebäude im Zweiten Weltkrieg schwer beschädigt, wieder neu errichtet und schließlich 1999-2002 durch ein modernes Multiplex-Kino ersetzt.

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell und Gouache über Bleistift auf Papier

Maße: 49,8 x 55,5 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt wann 1978
wer Egmont Schaefer (1908-2004)
wo

Schlagworte

- Gaststätte
- Genre
- Kino
- Straßenszene
- Tischgesellschaft
- Zeichnung