

	<p>Objekt: [Komposition]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2499</p>
--	---

Beschreibung

Eine der wenigen, komplett abstrakten Zeichnungen Egmont Schaefer, der die utopische Architektur von KKA GS 2017 2495 mit ihren gewagten Brücken und Bögen in eine ungegenständliche Welt überführt, die jedem Raum- und Zeitgefühl enthoben ist. Wie schon in KKA GS 2017 2439 ist hier ein deutlicher Bezug zur klassischen Moderne zu erkennen, insbesondere zu den abstrakt-kubistischen Gemälden von Fernand Léger wie zum Beispiel „Kontrast der Formen“ (1913) oder „La Sortie des Ballets Russes“ (1914).

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-9.5.2008)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift auf Papier [aus Zeichenblock mit Abrissperforation]
Maße:	24 x 32,2 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	03.10.1927
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

Schlagworte

- Abstraktion

- Form
- Zeichnung