Objekt: [Komposition]

Museum: Kunstsammlung Pankow
Danziger Straße 101, Haus 103
10405 Berlin
(030) 9 02 95 38 21
Kathleen.Krenzlin@bapankow.berlin.de

Sammlung: Egmont Schaefer
Inventarnummer: KKA GS 2017 2499

Beschreibung

Eine der wenigen, komplett abstrakten Zeichnungen Egmont Schaefers, der die utopische Architektur von KKA GS 2017 2495 mit ihren gewagten Brücken und Bögen in eine ungegenständliche Welt überführt, die jedem Raum- und Zeitgefühl enthoben ist. Wie schon in KKA GS 2017 2439 ist hier ein deutlicher Bezug zur klassischen Moderne zu erkennen, insbesondere zu den abstrakt-kubistischen Gemälden von Fernand Léger wie zum Beispiel "Kontrast der Formen" (1913) oder "La Sortie des Ballets Russes" (1914).

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-9.5.2008)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift auf Papier [aus Zeichenblock mit

Abrissperforation]

Maße: 24 x 32,2 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt wann 03.10.1927

wer Egmont Schaefer (1908-2004)

wo

Schlagworte

Abstraktion

- Form
- Zeichnung