

	<p>Object: [Komposition]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Collection: Egmont Schaefer</p> <p>Inventory number: KKA GS 2017 2499</p>
--	---

## Description

Eine der wenigen, komplett abstrakten Zeichnungen Egmont Schaefers, der die utopische Architektur von KKA GS 2017 2495 mit ihren gewagten Brücken und Bögen in eine ungegenständliche Welt überführt, die jedem Raum- und Zeitgefühl entzogen ist. Wie schon in KKA GS 2017 2439 ist hier ein deutlicher Bezug zur klassischen Moderne zu erkennen, insbesondere zu den abstrakt-kubistischen Gemälden von Fernand Léger wie zum Beispiel „Kontrast der Formen“ (1913) oder „La Sortie des Ballets Russes“ (1914).

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-9.5.2008)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

## Basic data

Material/Technique:	Bleistift auf Papier [aus Zeichenblock mit Abrissperforation]
Measurements:	24 x 32,2 cm (Blatt)

## Events

Created	When	October 3, 1927
	Who	Egmont Schaefer (1908-2004)
	Where	

## Keywords

- Abstraction
- Drawing
- Form