

 <p>Kunstsammlung Pankow [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Känguru]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2506</p>
--	---

Beschreibung

Im Stil einer klassischen Tierstudie entwirft hier Egmont Schaefer seine ganz eigene Version eines Kängurus. Mittels der Betonung einzelner körperlicher Merkmale wie den deutlich längeren Hinterbeinen, den gespitzten Ohren, der nach außen verlagerten Position der Augen sowie der gebeugten Haltung demonstriert er seine Vorliebe für das Skurrile und Groteske ohne jedoch ins Fantastische abzugleiten. Durch den immer wieder neu ansetzenden Strich der Umrisslinien erzeugt Schaefer Momente der Deformation und Überlagerung einzelner Konturen, die das Verhältnis von Körper und Fläche verunklären ohne jedoch den Gesamteindruck von Dynamik und präzise beobachteter Bewegung zu schmälern.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-9.5.2008)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz auf Papier

Maße:

32,1 x 23,2 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt

wann

08.12.1927

wer

Egmont Schaefer (1908-2004)

wo

Schlagworte

- Studie
- Tier
- Tierdarstellung
- Zeichnung