

	<p>Object: Zigaretenschachtel der Marke "Club"</p> <p>Museum: Museum Pankow Prenzlauer Allee 227/228 10405 Berlin (030) 902953917 museumsek@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Collection: Sammlung Pankow</p> <p>Inventory number: 03188</p>
--	--

Description

Die gezeigte Zigaretenschachtel der Sorte "Club" ist zugleich das Symbol für eine neue Epoche des Pankower-Zigarettenwerkes-Garbáty. Nach Gründung der DDR im Oktober 1949 ging die Kommanditgesellschaft in Volkseigentum über und hieß nun Volkseigener Betrieb (VEB) Garbáty.

Neben anderen Marken avancierte die Marke "Club" zum Zugpferd der Fabrik.

Das heraldische Emblem, zwei Löwen die ein Wappenschild umgeben, welches man auf der Zigaretenschachtel sehen kann, verweist auf die Zigarettenfabrik Garbáty in Berlin-Pankow: Das Familienunternehmen bediente sich lange Zeit eines Wappens, das einen Löwen mit Fischschwanz zeigte. Um 1920 verschwand das Mischwesen von den Zigaretenschachteln. Nun war lange Zeit das Wappen von Sachsen (zwei spiegelbildlich angeordnete Löwen, die das Sächsische Wappen einschließen) auf den Schachteln zu sehen. Grund dafür war, dass das Zigarettenunternehmen auch Hoflieferant des Sächsischen Hofes war. Die VEB Zigarettenwerke der DDR bedienten sich, wenn auch in leicht geänderter Form, der Tradition und verwendeten das altbewährte Warenzeichen auf einigen ihrer neu kreierten Zigarettenmarken.

Basic data

Material/Technique:	Papier, Kunststoff
Measurements:	ca. 1,5x4x9cm

Keywords

- Cigarette
- DDR-Tabakindustrie
- Nationalization

- Tobacco industry

Literature

- Inge Lammel (2007): Jüdische Lebenswege - Ein kulturhistorischer Streifzug durch Pankow und Niederschönhausen. Berlin
- Jakobi, Otto (1936): Große Stadt aus kleinen Steinen. Ein Beitrag zur Geschichte des 19. Berliner Verwaltungsbezirkes (Pankow). Berlin-Pankow
- Jan Koplowitz (1979): "Bohemia"-mein Schicksal. Eine Familiengeschichte.. Halle-Leipzig
- Petra Woidt (1997): Pankow und die Königin von Saba. Eine Firmen- und Familiengeschichte. Berlin