

	<p>Object: Zeitschrift: Werk und Zeit 1984, Heft 2</p> <p>Museum: FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum Adalbertstraße 95 A 10999 Berlin (030) / 50 58 52 33 archiv@fhxb-museum.de</p> <p>Collection: Stadterneuerung und soziale Bewegungen in Kreuzberg, 1970 bis 1990, Internationale Bauausstellung Berlin 1984/87</p> <p>Inventory number: 2015/3156</p>
--	--

Description

Werk und Zeit 1984, Heft 2 (Darmstadt: Deutscher Werkbund, 52 Seiten)

Enthält Artikel zur IBA:

1. Die Geister, die ich rief / Rainer Höynck, S. 32-33
2. Zwischen den Stühlen und hinter verschlossenen Türen. Geschäftsführers Funktionen in einer Gesellschaft mit beschränkter Haftung. IBA-Gruppenbild mit Jürgen Nottmeyer / Armando Kaczmarczyk, Gina Angress, S. 34-35
3. Chronik der IBA / Stefanie Endlich, S. 36-37
4. Die AEK-Story. Geschichte einer Betroffenenbeteiligung / Stefanie Endlich, S. 37-39
5. AEK-Akteure. Interviews mit Jürgen Nottmeyer, Horst Schattner, Monica Schümer-Strucksberg, Werner Orłowsky / Stefanie Endlich, S. 40-42
6. "Kiezfürst? Nein Danke!" Zwei Wortführer vor Ort / Lore Ditzen, S. 42
7. Kreuzberger Teatrum mundi. Bürger und Citoyen, Einwohner und Bewohner, Klassenkämpfer und Instandbesetzer / Armando Kaczmarczyk, S. 43
8. Ein Mahnmal gegen den Naziterror, fünfzig Jahre danach. Der Wettbewerb für die Gestaltung des Geländes am ehemaligen Prinz-Albrecht-Palais / Lore Ditzen, S. 44-46

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Höhe: 33,3 cm, Breite: 23,5 cm