

	<p>Objekt: Künstlerporträt mit Objekt - Prof. Bernhard Heiliger (1915-1995) (2)</p> <p>Museum: Gerda Schimpf Fotoarchiv Prenzlauer Allee 227 10405 Berlin fotoarchiv.schimpf@gmx.de</p> <p>Sammlung: Künstlerinnen und Künstler</p> <p>Inventarnummer: 1_006</p>
--	--

Beschreibung

Schwarzweißfotografie, Innenaufnahme Atelier mit großer Frauenskulptur, Berlin, Ende 1940er Jahre

Das Foto im zeigt einen Ausschnitt vom Atelier des Künstlers. Im Vordergrund steht mit der Vorderseite zum Betrachter, leicht nach links gedreht eine große stilisierte Frauenskulptur aus weißem Material, vermutlich Gips, auf einem Sockel. Sie ist übermannshoch. Im Hintergrund des Raumes, vor einer doppelflügeligen Tür, steht der Künstler, vom Betrachter aus nach rechts gewandt im Profil. Er ist mit einem dunklen Anzug bekleidet. Auf dem Kopf trägt er eine schwarze Baskenmütze, an den Füßen klobige Holzpantinen. Die Hände hat er unterhalb der Brust gefaltet und scheint etwas in den Händen zu halten, das er betrachtet.

Rechts von Heiliger ist eine Art eingebaute Anrichte zu sehen mit darunterliegenden Schränken. Die Wände sind mit hellgetünchtem Holz vertäfelt. Der Boden besteht aus Steinplatten.

I.K.

Grunddaten

Material/Technik: Negativfilm Zelluloseacetat
Maße: Höhe: 13 cm, Breite: 18 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann
wer Gerda Schimpf (1913-2014)

	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

Schlagworte

- Atelier
- Bildhauer
- Bildhauerei
- Skulptur
- Sockel