

	Objekt: Künstlerporträt im Atelier - Prof. Bernhard Heiliger (1915-1995) (1)
	Museum: Gerda Schimpf Fotoarchiv Prenzlauer Allee 227 10405 Berlin fotoarchiv.schimpf@gmx.de
	Sammlung: Künstlerinnen und Künstler
	Inventarnummer: 1_007

Beschreibung

Schwarzweißfotografie Innenaufnahme, Berlin 1950er Jahre

Im Vordergrund des Ateliers ist eine große übermannshohe Frauenskulptur in der Rückenansicht aus hellem Stein zu sehen.

Etwa in der Mitte des Raums befindet sich eine Staffelei mit dem modellierten Kopf der Fotografin Gerda Schimpf. Es ist die Büste der Fotografin Gerda Schimpf, die 1948 in einer Einzelausstellung der Galerie Bremer gezeigt wurde. Links davon steht der Künstler im Viertelprofil nach rechts gewandt in nachdenklicher Pose, Pfeife rauchend da. Er hat den rechten Fuß in Schrittlänge vor den linken gestellt. Bekleidet ist er mit einem einteiligen dunklen Arbeitsanzug. Im Hintergrund sind weitere Kunstgegenstände, Staffeleien und Material zu sehen. Der Raum ist sehr hoch, hat hell getünchte Wände und einen hellen Fußboden.

Das Gerda Schimpf Fotoarchiv besitzt einen Originalabzug der Fotografie, die 1954 entstanden ist und sich im Besitz der Stiftung Preußischer Kulturbesitz befindet.

I.K.

Grunddaten

Material/Technik: Negativfilm Zelluloseacetat
Maße: Höhe: 13 cm, Breite: 18 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1954
	wer	Gerda Schimpf (1913-2014)

	wo	Berlin-Dahlem
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

Schlagworte

- Atelier
- Bildhauer
- Bildhauerei
- Skulptur