

	<p>Objekt: Künstlerporträt Karl Hofer (1878-1955) (1)</p> <p>Museum: Gerda Schimpf Fotoarchiv Prenzlauer Allee 227 10405 Berlin fotoarchiv.schimpf@gmx.de</p> <p>Sammlung: Künstlerinnen und Künstler</p> <p>Inventarnummer: 1_464_1</p>
--	--

Beschreibung

Schwarzweißfotografie, Innenaufnahme, Atelier, 1950

Kniestück sitzend, Viertelprofil links mit Pfeife - der Maler Hofer, 72 Jahre alt, sitzt schräg nach links auf einem Schemel, die Beine nebeneinander aufgestellt. Er beugt sich nach links, indem er seinen Ellenbogen auf dem linken Oberschenkel abstützt. Der Unterarm liegt quer vor dem Bauch, die linke Hand fasst die rechte Hand. Sein rechter Arm ist ebenfalls angewinkelt, die rechte Hand liegt auf dem rechten Oberschenkel, zwischen Zeige- und Mittelfinger hält er eine Pfeife. Der Maler schaut nach rechts, ernst, fast ein wenig abwesend vor sich hin.

Hofer trägt ein helles Hemd aus einem festen Stoff, bis oben hin zugeknöpft mit einer breiten Knopfleiste in der Mitte. Dazu eine Hose aus einem warmen Material mit Hahnenmuster in schwarzweiß. Der längliche, schmale Kopf wirkt bis auf wenige, graue Haare an den Seiten kahl. Das markante Gesicht ist durch etliche Falten gezeichnet, auf der Stirne gibt es viele Querfalten und auf den Wangen rechts und links jeweils eine tiefe Längsfalte. Er trägt einen kleinen grauen Schnurrbart. Am Kinn hat er ein kleines Grübchen.

Im Hintergrund sind undeutlich die Umrisse von Gemälden zu sehen, die verteilt auf dem Boden stehen.

Bes. Merkmal: Es handelt sich um einen Originalabzug der Fotografin Schimpf. Oberhalb der Knie ist quer ein Bleistiftstrich gezogen.

Ch. K.

Grunddaten

Material/Technik:

Silbergelatine

Maße:

Höhe: 11,5 cm, Breite: 17 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1950
	wer	Gerda Schimpf (1913-2014)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl Christian Ludwig Hofer (1878-1955)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule der Künste Berlin
	wo	

Schlagworte

- Expressionismus
- Maler
- Porträt